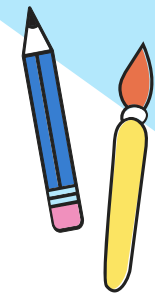
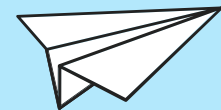


# ***NUEVAS BASES CURRICULARES III Y IV MEDIO.***



Colegio  
**Divina Pastora**  
La Florida





## **MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE**

- Nos ponemos en manos de Dios en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.
- Siéntate en una postura cómoda.
- Relájate... Cierra los ojos... ¡Confía!...
- Pon tus manos en el corazón y hazte consciente de tus latidos...
- Haz tres respiraciones profundas...
- Ya puedes abrir despacito los ojos.....
- Ahora estamos preparados para recibir lo que Jesús nos quiere decir.





- *Victoria Valverde González*
- M. Victoria vuelve definitivamente a Martos en 1931. Años más tarde, en 1937, la situación provocada por la Guerra Civil se complica cada vez más y numerosos religiosos/as son perseguidos/as, las iglesias quemadas o saqueadas, los colegios registrados continuamente...





## Evangelio del día

### Lectura del santo evangelio según San Lucas 10, 1-9

... Si entráis en una ciudad y os reciben, comed lo que os pongan, curad a los enfermos que haya en ella, y decidles: "El reino de Dios ha llegado a vosotros"

**Palabra del Señor**

**Gloria a ti Señor Jesús**





### **Reflexión:**

**Quizá necesitemos silencio, en medio de este mundo, no alejándonos de él, sino sabiendo encontrarlo en la realidad que nos rodea y así descubrir cuál es nuestro camino y cómo realizarlo.**

**¿Cuáles son los ruidos que te aíslan de Dios? ¿Buscas a Dios en tu soledad? ¿Eres capaz de pararte y contemplar el mundo que te rodea y encontrar en él el camino que te toca hacer?**

### **Oración:**

**Señor, Dios nuestro, que has enriquecido a la beata Victoria Valverde con la caridad y la paciencia, para que pudiera entregarse sin descanso a la formación humana y cristiana de los niños, concédenos, te rogamos, imitar en su servicio a la verdad al que veneramos hoy como ejemplo de amor valentía. Por Jesucristo Nuestro Señor. Amén.**

**Otras peticiones...**





# 100 Años Acompañándote

Un 6 de agosto de 1923 hace 100 años salían del puerto de Cádiz un grupo de seis mujeres valientes y de corazón gigante, el primer grupo de Religiosas Calasancias rumbo a América, con destino a Chile.

Quienes salieron de su tierra, para cumplir el sueño que el P. Faustino Miguez y el Instituto Calasancio Hijas de la Divina Pastora tenían en ese momento: "que era extender su servicio, la misión y el apostolado educativo en el continente americano"



# Obras de Amor

- LIBROS DE LECTURA
- **NKOL-EKONG (CAMERUN)**
- Crear una pequeña biblioteca con libros para todas las edades, con el fin de fomentar el hábito de lectura en los alumnos y mejorar el aprendizaje.



*Sagrado corazón de Jesús  
en ti confío.*



*Virgen del Carmen fortalece nuestra fe y el amor de  
familia .*



*Madre Divina Pastora...  
Ruega por nosotros*



*San José de Calasanz...  
Ruega por nosotros*



*San Faustino y Beata Victoria...  
Rueguen por nosotros*



*En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo... Amén*





## **NUEVAS BASES CURRICULARES III Y IV MEDIO**

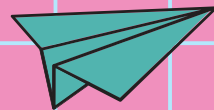
Hace 3 años hubo un cambio en la estructura curricular de III y IV medio, completando así el proceso de actualización del currículum a nivel nacional.



Este cambio significa una menor cantidad de asignaturas en el plan común, y más horas de plan diferenciado, que permiten una mayor profundización y exploración de diversas áreas del conocimiento.



# ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS



Lenguaje  
Matemática  
Inglés  
Filosofía  
Educación Ciudadana  
Ciencias de la Ciudadanía

El Colegio ofrecerá 4 asignaturas, de las que debes elegir SOLO una.

El Colegio ofrecerá 6 asignaturas, de las que debes elegir 3

El Colegio ofrecerá CREM, y aumentará a 5 horas de lenguaje y matemática, a 3 de inglés e incorporará 1 hora de Consejo de Curso.





# ***ASIGNATURAS PLAN COMÚN OPTATIVO***

Aquellos conjuntos de objetivos y contenidos de carácter anual, que contribuyen a la formación valórica e integral de las alumnas.

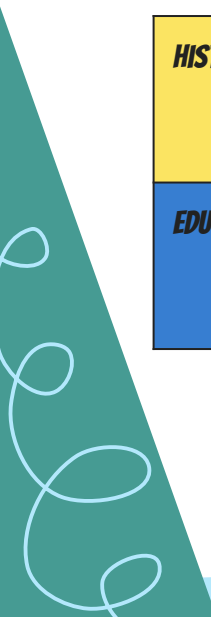
Debes elegir UNA de las siguientes asignaturas:

# ***PLAN DE FORMACIÓN COMÚN*** **OPTATIVO**



Como Colegio, se tomó la decisión de impartir las asignaturas de:

<b><i>HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES</i></b>	El propósito de esta asignatura es que los estudiantes comprendan el devenir de la sociedad actual. Para esto, se promueve que desarrollen una perspectiva global y regional sobre diversos temas que actualmente los afectan, que apliquen conceptos disciplinares y el desarrollo de la investigación de forma integrada.
<b><i>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</i></b>	Las asignaturas de Educación Física y Salud buscan que los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades, actitudes que les permitan mantener un estilo de vida activo y saludable. En esta asignatura, se les otorga oportunidades de aprendizaje para que puedan mejorar su calidad de vida y la de su comunidad, mediante la práctica regular de actividad física.



# PLAN DE FORMACIÓN COMÚN **OPTATIVO**



Como Colegio, se tomó la decisión de impartir las asignaturas de:

<b>ARTES VISUALES</b>	La asignatura de Artes, en sus focos disciplinares –Danza, Música, Teatro y Artes Visuales–, busca potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo y estimulando habilidades propias del pensamiento creativo como medio para expresarse, resolver problemas y comprender los lenguajes artísticos que son clave en un entorno poblado por estímulos sensoriales de distinto tipo, especialmente del mundo digital y virtual.
<b>ARTES MUSICALES</b>	La asignatura de Artes, en sus focos disciplinares –Danza, Música, Teatro y Artes Visuales–, busca potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo y estimulando habilidades propias del pensamiento creativo como medio para expresarse, resolver problemas y comprender los lenguajes artísticos que son clave en un entorno poblado por estímulos sensoriales de distinto tipo, especialmente del mundo digital y virtual.







## **PREGUNTAS FRECUENTES**



**SI EN III MEDIO TOMÉ LA ASIGNATURA DE HISTORIA, EN IV MEDIO, ¿PUEDO TOMAR ARTES VISUALES?**

EFFECTIVAMENTE, PUEDES TOMAR UN ELECTIVO EN III MEDIO, Y SI CAMBIAS DE OPINIÓN, PUEDES CAMBIAR DE OPTATIVO EN IV MEDIO

**SI EN III MEDIO TOMÉ LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA, ¿PUEDO VOLVER A TOMARLA EN IV MEDIO?**

EXACTO, PUEDES TOMAR UN ELECTIVO EN III MEDIO, Y VOLVER A TOMAR LA MISMA ASIGNATURA AL AÑO SIGUIENTE.



**LAS ASIGNATURAS DEL  
PLAN OPTATIVO TIENEN**

**OBJETIVOS ANUALES, POR LO QUE  
PUEDES NO CONTINUAR LA MISMA  
ASIGNATURA EN IV MEDIO, O BIEN CONTINUAR  
CON LA MISMA, Y APRENDER DE LOS NUEVOS  
OBJETIVOS PROPUESTOS PARA EL AÑO  
SIGUIENTE.**

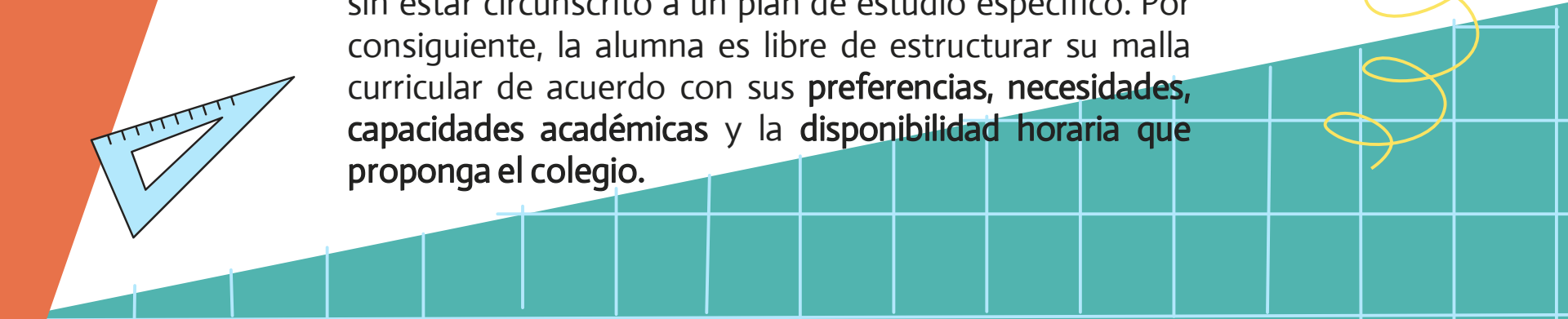
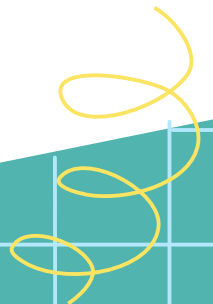





# **PLAN DIFERENCIADO**

## **2024**

Aquel conjunto de asignaturas que permiten a las alumnas explorar y profundizar en **áreas de su interés**. En este plan la alumna es libre de optar por tres asignaturas sin estar circunscrito a un plan de estudio específico. Por consiguiente, la alumna es libre de estructurar su malla curricular de acuerdo con sus **preferencias, necesidades, capacidades académicas** y la **disponibilidad horaria** que proponga el colegio.



# **CARACTERÍSTICAS DEL PLAN DIFERENCIADO**



El Plan de Formación Diferenciada ofrece a los estudiantes diversas asignaturas vinculadas a las disciplinas de la formación general, de acuerdo con sus intereses y preferencias personales. Este se plan se construye en base a tres

principios:



**ELECTIVIDAD**



**PROFUNDIZACIÓN**



**EXPLORACIÓN**

# PLAN DIFERENCIADO 2024

**A**

**PARTICIPACIÓN Y  
ARGUMENTACIÓN EN  
DEMOCRACIA**

**A**

**COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL  
PRESENTE**

**B**

**LÍMITES, DERIVADAS E  
INTEGRALES**

**B**

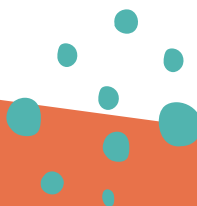
**BIOLOGÍA CELULAR Y  
MOLECULAR**

**C**

**INTERPRETACIÓN Y  
CREACIÓN EN  
TEATRO**

**C**

**CREACIÓN Y  
COMPOSICIÓN  
MUSICAL**








# ***PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA***

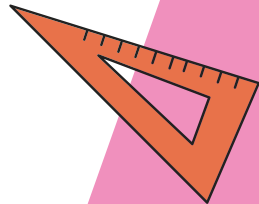
***SU PROPÓSITO FORMATIVO ES OFRECER A LOS ESTUDIANTES OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES QUE LES PERMITAN PARTICIPAR DISCURSIVA Y CRÍTICAMENTE EN UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA.***






# **COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE**

**ESTA ASIGNATURA OFRECE OPORTUNIDADES PARA QUE LOS ESTUDIANTES ANALICEN, ELABOREN PREGUNTAS Y REFLEXIONEN SOBRE LA HISTORIA Y EL PRESENTE. ELLO IMPLICA QUE PODRÁN RECONOCER Y DIMENSIONAR HISTÓRICAMENTE LOS CAMBIOS SOCIALES MÁS RECIENTES, DISCUTIR LA IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN LA SOCIEDAD E IDENTIFICAR Y VALORAR LAS POSIBILIDADES QUE TIENEN LAS PERSONAS Y GRUPOS DE PARTICIPAR EN EL MEJORAMIENTO DE LA SOCIEDAD EN QUE VIVEN.**

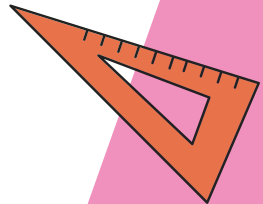




# **BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR**




**ESTA ASIGNATURA PROMUEVE EN LOS ESTUDIANTES EL APRENDIZAJE Y LA PROFUNDIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE BIOLOGÍA, JUNTO CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y ACTITUDES NECESARIAS PARA ENTENDER Y RELACIONARSE CON Y EN EL MUNDO QUE LOS RODEA, ABORDANDO PROBLEMAS DE FORMA INTEGRADA CON BASE EN EL ANÁLISIS DE EVIDENCIA.**

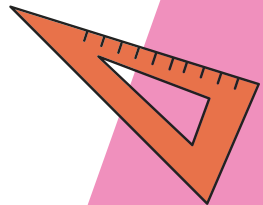




# LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES



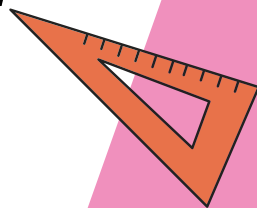
**ESTA ASIGNATURA OFRECE LA OPORTUNIDAD DE COMPRENDER Y UTILIZAR CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL CÁLCULO INFINITESIMAL. EL ESTUDIO SE HACE DESDE UNA APROXIMACIÓN QUE SE FUNDAMENTA TANTO EN EL USO ABUNDANTE DE EJEMPLOS Y DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CERCANOS Y ACCESIBLES, COMO EN LA NECESARIA FORMALIZACIÓN DE LAS NOCIONES QUE SE UTILIZAN. DE ESTA MANERA, PROPORCIONA OPORTUNIDADES DE VISUALIZAR CONCEPTOS Y SITUACIONES, DE PLANTEAR CONJETURAS Y VALIDARLAS, Y DE EXPERIMENTAR O PROPONER SOLUCIONES, CON USO DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES.**





# **INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO**

**ESTA ASIGNATURA PRETENDE QUE LOS ESTUDIANTES DESARROLLEN SUS CAPACIDADES EXPRESIVAS, COMUNICATIVAS Y DE TRABAJO COLABORATIVO, QUE INVESTIGUEN ACERCA DE SU ENTORNO Y QUE EXPERIMENTEN CON DIFERENTES GÉNEROS, TÉCNICAS Y ESTILOS TEATRALES. SE ESPERA QUE LOS ESTUDIANTES TENGAN LA OPORTUNIDAD DE INTERPRETAR ACTORALMENTE DIVERSOS PERSONAJES Y USEN EL CUERPO COMO PRINCIPAL INSTRUMENTO DE EXPRESIÓN ACTORAL, MEDIANTE EL USO CONSCIENTE DE LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL GESTO Y LA VOZ, Y QUE ABORDEN ESTA LABOR DESDE DISTINTOS ENFOQUES Y ESTILOS DE ACTUACIÓN.**








# **CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL**

**LA MÚSICA PROVEE A LOS ESTUDIANTES DE UNA GRAN VARIEDAD DE FORMAS Y MEDIOS DE EXPRESIÓN QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMO LA CREACIÓN, EL ANÁLISIS Y LA EVALUACIÓN, Y PERMITE EL TRABAJO EXPRESIVO EN LIBERTAD Y FOMENTANDO EL SENTIDO DE IDENTIDAD PERSONAL Y COLECTIVA.**





## **PREGUNTAS FRECUENTES**



**¿PUEDO ELEGIR  
LIBREMENTE LAS  
ASIGNATURAS, O DEBEN  
SER DE UNA MISMA  
ÁREA DEL  
CONOCIMIENTO?**

EFFECTIVAMENTE, PUEDES ELEGIR LAS 3 ASIGNATURAS QUE SEAN DE TU INTERÉS, SIN IMPORTAR QUE CORRESPONDAN A ALGUNA ÁREA DEL CONOCIMIENTO.

**SE PUEDE TOMAR UNA  
MISMA ASIGNATURA EN  
III Y IV MEDIO**

NO ES POSIBLE, LAS ASIGNATURAS DEL PLAN DIFERENCIADO SON DE CARÁCTER ANNUAL Y SE RENUEVAN CADA AÑO. EL OBJETIVO ES QUE PUEDES EXPLORAR DIVERSAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO.

# **RECIBIRÁS APOYO DE **ORIENTACIÓN****

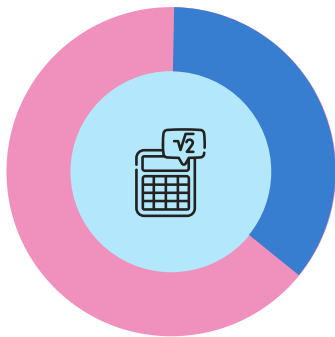


**APLICACIÓN DE TEST DE  
**INTERESES**  
**VOCACIONALES.****

**ENTREVISTAS  
PERSONALES**

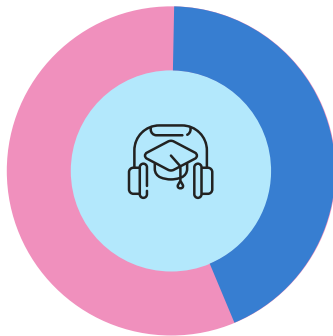


# ¿CÓMO SE REALIZARÁ EL PROCEDIMIENTO DE ELECTIVIDAD?



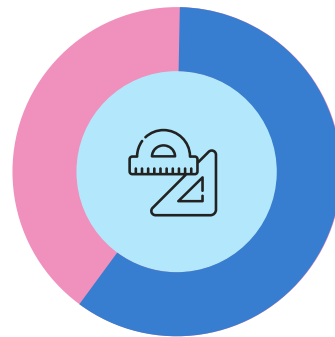
**1.**

Socialización del nuevo currículum y asignaturas electivas y de plan diferenciado, dirigido a las alumnas y sus apoderados.



**2.**

Entrega de formulario con las asignaturas electivas y de plan diferenciado, el que debe venir firmado por la alumna y su apoderado.



**3.**

Organización de los grupos de alumnas por asignaturas

# PROCESO DE ELECTIVIDAD



**TRA QUINENA DE MARZO  
2024**

Alumnas ingresan a las asignaturas elegidas de acuerdo al grupo asignado



**PROCESO DE CAMBIO DE  
ELECTIVOS/  
DIFERENCIADOS**

Apertura de proceso de cambio de asignaturas electivas o diferenciadas, sólo puede solicitarse UNA vez durante el año académico, en la **quincena de marzo**.



**CIERRE PROCESO CAMBIO  
DE ASIGNATURAS**

Una vez finalizado el plazo de cambio de asignatura, y aprobado este por coordinación pedagógica, se realiza por UNICA vez el cambio en las nóminas de los cursos





***MUCHAS GRACIAS***

***¿DUDAS?***

